

Связь философии языка с философией природы. Мир языка. Два смысловых уровня слов.

Философия языка соотносится с такими областями знаний, как философия истории, философия религии, философия искусства, философия права, философия экономики. Но что такое язык, история, религия, искусство, право, экономика? Это разные проявления жизни. Поэтому все эти направления философии связаны с философией жизни, которая в свою очередь является частью философии природы.

Природа шире жизни: жизнь осуществляется в природе, а не наоборот. Понятие «природа» в обиходе неправомерно сужается и толкуется преимущественно как «места вне города – поля, луга, леса, где можно отдохнуть от повседневной суеты». Между тем природа есть бытие вообще, бытие в целом. Структура слова *природа* (при-род-а) позволяет понимать его как «то, что относится к истокам, началу», поскольку род – это и есть начало, которое объединяет всё и всех.

О правомерности такого подхода к понятию «природа» свидетельствует и этимологическая семантика греческого и латинского аналогов слова *природа*: *physis* (от *phyein* – «возникнуть», «быть рождённым») и *natura* – «то, что возникает, рождается» или «возникшее».

Все проявления природы по мере их познания получают названия. Язык обозначает всю человеческую жизнь и сам по себе есть свойство природы. Недаром возникло и существует выражение *язык природы*.

Природа как абсолютное бытие сигнализирует о себе языком, проявляет себя в языке. Человек как неотъемлемая часть природы выражает себя в языке. Язык связывает людей не только между собой, но и с иными частями природы. Человек призван общаться с животными, растениями, лесом, рекой, небом. Для этого ему дан не только звуко-кинетический, но и мысленно-энергетический язык. Небо же и Космос обращаются к людям посредством языка символов.

Основной человеческий язык – звуко-кинетический – является необходимой реальностью для человека. Без него человек оказался бы беспомощным во внешнем мире. Язык обеспечивает интеллектуальное и практическое постижение бытия.

Звуко-кинетический язык – это главное средство адаптации человека к окружающей его среде и жизненно необходимое условие всей человеческой деятельности.

Путём бесчисленных комбинаций языковых знаков могут быть представлены любые события, описаны целые эпохи, переданы результаты субъективного видения того, с чем сталкивается, что воспринимает и анализирует человек. Звуко-кинетический язык выступает как особая человеческая система сигналов не только об окружающей действительности, но и о состоянии и ощущениях самого человека.

Специфика этого языка заключается в том, что он позволяет человеку дистанцироваться от внешнего материального мира, отрешиться от физического окружения, говорить, думать и оперировать понятиями отвлечённо от конкретных предметов и ситуаций.

Человек может размышлять, сочинять, воображать, фантазировать, мечтать, находясь не просто в своём внутреннем мире, а именно в той его части, которую условно называют *миром языка*.

Знания можно получать не только используя звуко-кинетический язык, но и проникая в его структуру, ведя в нём своего рода «археологические раскопки».

Говоря о языке, лингвисты используют термин *языковые знаки*, который является частью терминологии формальной, или структурной лингвистики. Но в самом слове *знак* заключён корень *зна-* («знать», «знания»). Люди в большинстве своём применяют языковые знаки почти автоматически, по привычке, не вчитываясь, не вслушиваясь в их структуру. Поэтому языковые знаки и являются формальными обозначениями понятий, своего рода «этикетками».

Если же убрать этот автоматизм, остановиться и задуматься, то открываются самые настоящие «потайные двери» в наш язык. Мы оказываемся за кулисами и видим уже не языковые маски и декорации, а реальность такой, какой она есть или, по крайней мере, была.

В наших словах – два смысловых уровня: поверхностный и глубинный. Овладение первым из них позволяет передавать знаки в процессе общения и понимать сказанное или написанное. Проникновение же на глубинный уровень знаков даёт возможность увидеть заключённый в них образ как частицу жизни, мира, природы.

© А. Ф. Рогалев. Эзотерическая лингвистика. Гомель: Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, 2014. С. 68. Авторский материал. Ссылка обязательна.